

CURSO – TALLER PRECONGRESO

CURSO INTEGRAL DE PRENSADO BOTÁNICO Y ARTE FLORAL

MÉRCOLES 28 DE OCTUBRE, 16:00 – 19:00 h

Instructores: Dr. Luis Gerardo Yáñez Chávez
Dra. Mayela Rodríguez González

Introducción

El prensado de flores es una técnica antigua utilizada como herramienta para el estudio de la flora de diferentes regiones siendo fundamental en el estudio de la botánica. Esta técnica ha sido utilizada en la creación de herbarios, en los que se tienen colecciones de plantas secas y prensadas conservando sus características lo que ha permitido a los científicos estudiar y documentar la diversidad vegetal de un lugar específico; comparar las plantas recolectadas con especímenes conocidos, facilitando la identificación de nuevas especies y clasificación de las ya existentes; y conocer la distribución geográfica, ya que al recolectar y prensar plantas de diferentes regiones, es posible estudiar y comprender los patrones de vegetación a nivel global.

A lo largo del tiempo, la técnica de prensado de flores ha evolucionado y se ha adaptado a las nuevas necesidades de la botánica y otras disciplinas. En la actualidad sigue siendo una práctica común y se complementa con otras técnicas modernas que permiten su aplicación en el ámbito académico al ser una fuente invaluable de información para los investigadores y alumnos; y artes manuales y diseño, ya que el prensado botánico más allá de ser una herramienta científica se puede considerar como una expresión artística que fomenta la conexión persona-naturaleza.

Justificación

El prensado de flores es una práctica que ha perdurado a lo largo del tiempo, pasando de ser una técnica para estudiar la naturaleza, a convertirse en una forma de expresión artística. La preservación de flores es un proceso que permite conservar su forma y color durante mucho tiempo sin necesidad de cuidados especiales, transformándolas en obras de arte que pueden ser exhibidas o utilizadas en diversas manualidades.

Objetivos

General

Conocer distintas técnicas de recolección, prensado y preservación de flores.

Específico(s)

Poner en práctica el prensado botánico y preservación de flores mediante la creación de diferentes piezas artísticas.

Contenido temático

1. Introducción
2. Fundamentos del prensado botánico
3. Tipos de prensas y materiales
4. Recolección sustentable
5. ¿Cómo comenzar el prensado de flores?
6. Materiales básicos para el prensado de flores
7. Elaboración de piezas artísticas con flores prensadas

Horas: 3 horas.

Lugar: Laboratorio de Biotecnología. Unidad Regional Universitaria de Zonas Áridas de la Universidad Autónoma Chapingo (Km. 40 Carr. Gómez Palacio – Chihuahua. Bermejillo, Durango, México C.P. 35230).

Grupo objeto: Público en general

Costo: \$350.0

Cupo: 20 personas.

Requerimientos mínimos: Conocimientos básicos de botánica y biología vegetal.

Constancias: Se expedirán constancias de asistencia señalando las horas.

Informes e Inscripciones:

Dr. Luis Gerardo Yáñez Chávez

LYANEZC@chapingo.mx

Formulario de Inscripción:

<https://forms.gle/HA6h2y5pyUfkvx1a7>

